

Архитектор Роберт Робертович Марфельд (1852–1921)

Окончил три высших учебных заведения: Политехникум в Карлсруэ (Германия), Строительную академию в Вене (Австрия) и Императорскую Академию художеств в Санкт-Петербурге. В последнем в 1887 г. получил звание академика архитектуры.

Служебную деятельность Р. Р. Марфельд начал весной 1883 г. в Министерстве внутренних дел в должности старшего техника чертежной Техническо-строительной комиссии. В 1885 г. занял вакантное место архитектора Императорской Академии наук и состоял в этой должности до марта 1898 г., когда перешел в Министерство народного просвещения. С 1894 г. преподавал в Высшем художественном училище при Академии художеств, а с 1900-х гг. также и в Институте гражданских инженеров.

В системе Академии наук он руководил разными строительными работами: по его проектам возведены флигель библиотеки в Таможенном переулке (1884–1886), каменная пристройка и деревянный дом при Главной физической обсерватории (1892), начата перестройка южного пакгауза Биржи, занимаемая Зоологическим музеем АН (1895–1897), построено здание Библиотеки Академии наук (1909–1914), под его наблюдением проводились работы по капитальному ремонту в зданиях АН.

В столице на Охтинском пороховом заводе Р. Р. Марфельд построил церковь Св. Великомученицы Параскевы (1889) и разработал проект памятника погибшим при взрывах на заводе (установлен на Гороховском кладбище, 1890); для Министерства внутренних дел им были составлены проекты перепланировки здания Департамента полиции (1890–1892), жилого дома и здания нового министерского архива (1903–1905); по его проекту построен комплекс зданий казенного винного склада и спиртоочистительного завода¹ на Ватном острове (1896–1897) и проч. В начале XX в. архитектор успешно работал в стиле модерн: сохранились построенные им здания Попечительства Императорского человеколюбивого общества (1903–1905), приюта ЕИВ Великой княгини Марии Николаевны (Мариинского) (1905–1906), комплекса благотворительных учреждений Белосельских-Белозерских (1910–1912).

В 1898 г. Р. Р. Марфельд принял должность архитектора при Отделе промышленных училищ Министерства народного просвещения и по его проектам выстроены учебные здания в Томске (университет и Технологический институт), Иркутске (Воспитательно-ремесленное училище), Екатеринославской и Тверской губерниях. Архитектор много занимался и культовым строительством — в Баку, Мире, Батуми, Потти, в Архангельской и Гродненской областях. Он разработал проект храма на месте крушения Императорского поезда на Украине вблизи ст. Борки (1890–1894) — его называют одним из лучших храмов в русском стиле эпохи эклектики.

¹ Здания завода (последним их владельцем был Государственный институт прикладной химии) были выведены из списка объектов культурного наследия и снесены в 2012 г. На этом месте запланировано строительство нового объекта — «Набережная Европы».