

**Архитектор**  
**Герман Давидович Гримм**  
(1865–1942)

Учился в Императорской Академии Художеств (1884–1888). В 1889 г. получил 2-ю золотую медаль за проект «Городской Думы в СПб.», в 1890 г. — звание классного художника 1 степени и в том же году — 1-ю золотую медаль за проект «Посольского дома». Был отправлен за границу пансионером (1890). В 1895 г. получил звание академика архитектуры. Впоследствии приобрел известность как мастер модерна и так называемого «неорусского стиля».

С 1894 г. член Петербургского общества архитекторов; с 1900 г. — преподавал в Институте гражданских инженеров им. Императора Николая I (кафедра архитектурного проектирования); с 1902 г. был помощником главного архитектора Ведомства учреждений Императрицы Марии, с 1907 г. — там же инспектором строительной части.

По его проектам были возведены здания в Санкт-Петербурге, Москве, Сочи и др. городах. В Санкт-Петербурге это: православные церкви (например: Храм Воскресения Христова на Обводном канале у Варшавского вокзала (1904–1908, совм. с Г. Г. фон Голи и А. Л. Гунном); в перестроенном виде сохранилась б. церковь Иоанна Предтечи (1901–1903, совм. с Г. Г. фон Голи) на Лесном пр., д. 16); несколько доходных домов; здание Музея А. В. Суворова. (1901–1904, в коллективе); здание гимназии и реального училища К. И. Мая. (1909–1910) на 14-й линии Васильевского острова д. 39; здание богадельни для престарелых неимущих потомственных дворян (1912–1916) на Политехнической ул., д. 20, в котором с 1920 г. находится главное здание Физико-технического института им. А. Ф. Иоффе, и многие другие.

В советское время Г. Д. Гримм работал в должностях инженера и архитектора ряда организаций по сооружению железных дорог. Строил дома отдыха, промышленные и жилые здания. Преподавал в Академии художеств.

Доктор архитектуры, историк и теоретик зодчества, автор исследований по пропорциям. Действительный член Академии архитектуры СССР.