



Вечером, 26 января, на 84 году жизни, нас покинул один из самых памятных сотрудников Архива, Юрий Абрамович Виноградов.

Человек широчайшей эрудиции, высокой культуры, поразительной доброжелательности, никогда не терявший лица в конфликтных ситуациях, он рассказывал нам массу историй из жизни старой и современной Академии, исподволь знакомя с тем миром, который стал нашим так надолго.

Он родился 28 ноября 1931 г. в подмосковной Салтыковке, в совсем юном возрасте работал с мамой в ботанических экспедициях в Средней Азии. Выбрав жизненный путь, окончил Московский историко-архивный институт, проходил практику в Центральном государственном архиве СССР (нынешний РГИА) и в Архиве Академии наук в Ленинграде, по окончании в 1954 г. института год проработал сотрудником Черновицкого областного архива, а затем навсегда связал свою жизнь с Ленинградским/Петербургским Архивом Академии наук.

Имея интерес к людям, и умея располагать их к себе, он успешно занимался комплектованием документов, особенно кропотливо собирая он документы И.П. Павлова, за что фонд получил шутливое название «Павлова—Виноградова».

Он никогда не звал «на баррикады», но и не участвовал в тех изданиях, в которых было не обойтись без восславления партии и Ленина, он сосредоточился на подготовке многотомных справочников. «Тематика исследований по документам архивов Академии наук СССР», задуманная как ежегодный справочник по исследовательским темам и архивам огромной академической системы страны, должна была ограждать исследователей от выбора уже заявленных тем или помочь сформулировать свой аспект рассмотрения. Это был бы очень нужный справочник, если бы можно было обеспечить своевременность его издания. Но большой объём технической работы при одном исполнителе перечёркивал замысел: книга сильно запаздывала, и после выхода трёх выпусков работу над ней прекратили. Юрий Абрамович был инициатором и исполнителем справочного библиографического издания «Архивы академий наук социалистических стран», 4 тома которого увидели свет.

Неизменный консультант и редактор, он был бесценным бескорыстным помощником для всех, кто в публикации хотел донести свою мысль в предельно чёткой формулировке.

И как всегда, горше всего мы оплакиваем душу, с которой рядом было тепло. Юрий Абрамович был участлив ко всему и ко всем; он воспринимал жизнь гармонично и целостно, и именно поэтому его можно было расспрашивать обо всём. А его добрый юмор позволял расслабиться на шутку и выдумку, что мы с радостью и делали на его юбилярах.

Скромный и доступный, он стал узнаваемым «Юрием Абрамовичем» и для тех, кто с ним не работал, но хоть однажды с ним поговорил.

Светлая Вам память, дорогой Юрий Абрамович, Вы навсегда останетесь для нас живым!

Коллектив сотрудников СПФ АРАН