

Архитектор
Евгений Иванович Катонин
(1889–1984)

Окончил в 1918 г. архитектурный факультет Академии художеств в Петербурге по мастерской Л. Н. Бенуа. В составе авторского коллектива работал над составлением генерального плана Ленинграда (1919–1923), участвовал в осуществлении ленинского плана монументальной пропаганды, занимался реставрацией ряда исторических зданий (Зимний дворец, Биржа, Кунсткамера и др.). Получил первую премию на конкурсе, устроенном обществом «Старый Петербург» совместно с Пушкинским Домом, на увековечивание места пушкинской дуэли (1925).

В 1920–1930-е гг. участвовал в разработке Генерального плана развития Ленинграда, в создании известных архитектурных объектов, таких как ЦПКиО, стадион «Динамо» на Крестовском острове, в формировании застройки Московского проспекта: входил в состав авторских коллективов проектов универсама «Фрунзенский» (1933–1938), ансамбля Московской площади (1938–1940) и др. После Великой Отечественной войны 1941–45 гг. — один из авторов проектов Московского парка Победы (1945), реконструкции сквера на площади Искусств (1946).

С 1948 г. работал в Киеве. Возглавлял группу киевских архитекторов, выигравших конкурс на строительство станции «Киевская»-кольцевая Московского метрополитена (1953–1954). Действительный член Академии архитектуры Украинской ССР (1956), заслуженный архитектор УССР (1975).