

Архитектор
Роберт Исаакович Каплан-Ингель
(1884–1951)

Получив два высших образования — архитектурное (Институт гражданских инженеров, 1914) и археологическое (Археологический институт, 1913) — Р. И. Каплан-Ингель много лет работал в строительной области, но в 1940 г. оказался в штате Института этнографии АН СССР в отделе художественного оформления. В годы Великой Отечественной войны он оставался в блокадном Ленинграде и выполнял в Кунсткамере обязанности «уполномоченного по институту», т. е. заменяя в одном лице и директора, и главного хранителя, и завхоза.

В 1945 г. подал в городской Архитектурный совет проект ремонта и одновременной реставрации здания Кунсткамеры, получив отказ, обратился в Президиум Академии наук. После утверждения проекта сразу были начаты строительные работы, завершённые в 1949 г.

В то же время, в 1946–1949 гг., Р. И. Каплан-Ингель был одним из идеологов и создателей Музея М. В. Ломоносова, а затем первым его директором.

Источник: Личное дело Р. И. Каплан-Ингеля (СПФ АРАН. Ф, 142. Оп. 5. Д. 534).