

## Архитектор Роберт Робертович Марфельд (1852–1921)

Будущий архитектор окончил три высших учебных заведения: Политехникум в Карлсруэ (Германия), Строительную академию в Вене (Австрия) и Императорскую Академию художеств в Санкт-Петербурге. В 1887 г. получил звание академика архитектуры.

Служебную деятельность Р. Р. Марфельд начал весной 1883 г. в Министерстве внутренних дел в должности старшего техника чертежной Техническо-строительной комиссии. В 1885 г. занял вакантное место архитектора Императорской Академии наук и состоял в этой должности до марта 1898 г., когда перешел в Министерство народного просвещения. С 1894 г. преподавал в Высшем художественном училище при Академии художеств, а с 1900-х гг. также и в Институте гражданских инженеров.

В системе Академии наук он руководил самыми разными строительными работами: по его проектам возведены здание для библиотеки в Таможенном переулке (1884–1886), каменная пристройка и деревянный дом при Главной физической обсерватории (1892), начата перестройка южного пакгауза Биржи, занимаемая Зоологическим музеем АН (1895–1897), под его наблюдением проводились работы по капитальному ремонту в зданиях АН.

В столице на Охтинском пороховом заводе Р. Р. Марфельд построил церковь Св. Великомученицы Параскевы (1889) и разработал проект памятника погибшим при взрывах на заводе (установлен на Гороховском кладбище, 1890); для Министерства внутренних дел им были составлены проекты перепланировки здания Департамента полиции (1890–1892), жилого дома и здания нового министерского архива (1903–1905); по его проекту построен комплекс зданий казенного винного склада и спиртоочистительного завода<sup>1</sup> на Ватном острове (1896–1897) и проч. В начале XX в. архитектор успешно работал в стиле модерн: сохранились построенные им здания Попечительства Императорского человеколюбивого общества (1903–1905), приюта ЕИВ Великой княгини Марии Николаевны (Мариинского) (1905–1906), комплекса благотворительных учреждений Белосельских-Белозерских (1910–1912).

В 1898 г. Р. Р. Марфельд принял должность архитектора при Отделе промышленных училищ Министерства народного просвещения и по его проектам выстроены учебные здания в Томске (университет и Технологический институт), Иркутске (Воспитательно-ремесленное училище), Екатеринославской и Тверской губерниях. Архитектор много занимался и культовым строительством — в Баку, Мире, Батуми, Потти, в Архангельской и Гродненской областях. Он разработал проект храма на месте крушения Императорского поезда на Украине вблизи ст. Борки (1890–1894) — его называют одним из лучших храмов в русском стиле эпохи эклектики.

Последним архитектурным проектом Р. Р. Марфельда стало здание для Библиотеки Академии наук.

---

<sup>1</sup> Здания завода (последним их владельцем был Государственный институт прикладной химии) были выведены из списка объектов культурного наследия и снесены в 2012 г. На этом месте запланировано строительство нового объекта — «Набережная Европы».